

PROGRAMA

**25 de abril 2019**

Lugar: Oettingenský palác, Josefská 6, Praha 1

**9.30 Abertura Solene**

**10.00**

**Colóquio**

**Literatura nos tempos líquidos**

**Mesa redonda**

**Annabela Rita**

 Tradição & inovação: itinerário pela Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea

**Regina Dalcastagnè**

A crítica literária brasileira em tempos sombrios

**Jacqueline Penjon**

Incertezas e fragmentação: molas da epopeia trágica da vida moderna

**12.30**

**almoço**

**Literatura portuguesa:** moderadora Silvie Špánková

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13.30 | **Yana Andreeva** | A escrita nómada de Jorge Listopad, ou o que é ser escritor entre Praga, Paris, Boston e Lisboa |
| 14.00 | **Petar Petrov** | A problematização da condição pós-moderna ou da moderniade líquida em dois romances de José Saramago  |
| 14.30 | **Fátima Leonor Sopran** | *O Cais das Merendas*: perda das raízes linguísticas |

**Literatura brasileira:** moderadora Zuzana Burianová

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13.30 | **Tiago Marcenes Ferreira da Silva** | Poesia, liquidez e espetáculo em *A hora da estrela*, de Clarice Lispector |
| 14.00 | **Priscilla Lopes dʼEl Rei** | Eles eram muitos cavalos – a liquidez moderna paulistana retratada na obra de Ruffato |
| 14.30 | **Fabíola Guimarães** | Raul Bopp na ficção de Verônica Stigger: viagens da imaginação na liquidez do tempo |

**15.00**

**pausa**

**Literatura portuguesa:** moderadora Yana Andreeva

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15.30 | **Ricardo Rato Rodrigues** | A escrita líquida de António Lobo Antunes |
| 16.00 | **Silvie Špánková** | O medo líquido na ficção portuguesa (J. Tordo, T. Veiga e L. Costa Gomes) |
| 16.30 | **Gabriel Borowski** | Em segunda mão: *Mediterrâneo* (2016) de João Luís Barreto Guimarães em tradução |

**Literatura brasileira:** moderadora Šárka Grauová

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15.30 | **Zuzana Burianová** | “Ou a obediência estúpida ou a revolta”: Imagens da modernidade líquida em *Cinzas do Norte* de Milton Hatoum |
| 16.00 | **Larissa de Oliveira** | *Um dia ouvi a lua*: manifestacões culturais populares brasileiras nos tempos líquidos  |
| 16.30 | **Milan Tichý** | Oralidade sólida nos tempos líquidos |
| 17.00 | **Elen de Medeiros** | Memória e rapsódia na dramaturgia de Newton Moreno |

**Português – língua dos cincos continentes**

**10.00**

**Conferência plenária: Henrique Barroso**

<*Ficar a* + infinitivo> no Português Europeu

**11.00**

**Português no mundo:** moderadora Isabel Santos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11.00 | **Vanessa Domingues Silva** | Português no mundo: uma aprendizagem global no contexto da migração |
| 11.30 | **Dilma Tavares Luciano** | As políticas públicas educativas e o lugar da noção de competência no ensino de Português: o que revelam Brasil e Portugal?  |
| 12.00 | **Timóteo Sumbula Muhongo** | Estudo comparativo de formas lexicais em português angolano e europeu |
| 12:30 | **Petra Svobodová** | Guiné Equatorial – um caso peculiar da política linguística |

**12.30**

**almoço**

**Português do Brasil:** moderadora Dilma Tavares Luciano

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13.30 | **Lucas Alves Costa** | Português brasileiro e sua instabilidade gramatical |
| 14.00 | **Alcione Nawroski** | “Kultura Polska” e as variações linguísticas no sul do Brasil |
| 14.30 | **Afonso Henrique Novaes Menezes** | Aproximação e variação entre o Português brasileiro (PB) e Português europeu (PE): o caso das Orações relativas (ORs) |
| 15.00 | **Samuel Figueira-Cardoso** | As línguas gerais do Brasil: reflexões sobre as políticas de colonização linguística |

**15.30**

**pausa**

**Didática:** moderadora Vanessa Domingues Silva

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16.00 | **Beatriz Moreira de Oliveira** | O texto em verso no desenvolvimento da competência lexical em português língua estrangeira: um estudo de caso na Universidade Carolina de Praga |
| 16.30 | **Isabel Santos/Ana Loureiro** | Aspetos da competência gramatical de aprendentes de PLNM no domínio da concordância nominal - análise de produções orais |
| 17.00 | **Maria Carmen de Frias de Gouveia** | O que está a mudar no Português Europeu? |
| 17.30 | **Jan Mrva** | A gíria portuguesa da perspetiva pragmática |

**26 de abril 2019**

**Workshops literários**

**Maria Elizabeth Chaves de Mello – Livia Maria de Freitas Reis**

Chico Buarque e a Construção da Autobiografia Ficcional

**Annabela Rita**

Entre Cesário Verde, Teolinda Gersão e Gonçalo M. Tavares: tópicos de leitura

**Regina Dalcastagnè**

O que resta de nós: poesia e política no Brasil hoje